



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MJSP - POLÍCIA FEDERAL  
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL NO ESTADO DO PARANÁ  
SETOR TÉCNICO CIENTÍFICO**

**LAUDO N° 1898/2020-SETEC/SR/PF/PR**

**LAUDO DE PERÍCIA CRIMINAL FEDERAL  
(MERCEOLÓGICO)**

Em 17 de novembro de 2020, no SETOR TÉCNICO-CIENTÍFICO da Superintendência Regional de Polícia Federal no Paraná, designado pelo Chefe do SETEC, Perito Criminal Federal FERNANDO PFLUG COMPARSI, o Perito Criminal Federal MARCO ANTONIO DE GEUS elaborou o presente laudo pericial, no interesse do IPL n° 1426/2019-4 – SR/PF/PR, a fim de atender a solicitação do Delegado de Polícia Federal ALEXANDRE DE ALMEIDA LUCENA, contida no Ofício n° 6632/2020 – SR/PF/PR, protocolado no SEI sob o n° 08385.010862/2020-37, registrado no Sistema de Criminalística sob o n° 1814/2020 – SETEC/SR/PF/PR, em 10/11/2020, descrevendo com verdade e com todas as circunstâncias tudo quanto possa interessar à Justiça, atendendo aos quesitos, abaixo transcritos.

- “1. Qual a natureza e características da(s) mercadoria(s) submetida(s) a exame?
2. Qual sua origem?
3. Qual seu valor merceológico?
4. Outros dados julgados úteis.”

## **I – HISTÓRICO**

O material a ser examinado trata-se de obra de arte.

## **II – MATERIAL**

Trata-se de uma obra de arte, de pretensa autoria de Marcelo Paciornik, item 38



A forma eletrônica deste documento contém assinatura digital que garante sua autenticidade, integridade e validade jurídica, nos termos da Medida Provisória n° 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.



do Auto de Apreensão n.º 900/2020, lavrado em 04 de novembro de 2020, na Superintendência Regional de Polícia Federal do Paraná, em Curitiba, depositada e sob a guarda da mesma, com endereço na rua Professora Sandália Monzon, n.º 210, Santa Cândida, Curitiba/PR, descrita a seguir:

## II.1 – Material questionado

1) Uma (01) obra, técnica: políptico em óleo sobre tela, título: Beijo do Anjo, tema: figurativo, datada de 2015, obra com a assinatura Marcelo Paciornik no verso, medidas 180 x 180 cm, sendo 4 peças de 90 x 90 cm cada, sem moldura, conforme figuras 1 abaixo:



Figuras 1: Fotografias de obra atribuída a Marcelo Paciornik: obra e assinatura.

## III – OBJETIVO

Os exames periciais aqui realizados têm o objetivo de descrever e determinar o



A forma eletrônica deste documento contém assinatura digital que garante sua autenticidade, integridade e validade jurídica, nos termos da Medida Provisória n.º 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

valor de mercado da obra de arte questionada.

#### IV – EXAMES

Sempre que possível será utilizada, para a avaliação monetária da obra de arte, a metodologia desenvolvida no Instituto Nacional de Criminalística, baseada na NBR 14.653 – Avaliação de Bens de 30 de maio de 2001, da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, composta de 7 partes, tendo sido publicada, até o momento, somente até a parte 5.

Conforme preconiza a Norma, na Parte 1: Procedimentos Gerais, item 7.5 – Escolha da metodologia: “A metodologia escolhida deve ser compatível do bem, avaliando a finalidade e os dados de mercado disponíveis. Para a identificação do valor de mercado, sempre que possível, preferir o método comparativo direto de dados de mercado, conforme definido em 8.3.1.”



Figuras 2: Certificado de Aquisição da obra do artista Marcelo Paciornik.

Foi efetuada pesquisa em *sites* nacionais e internacionais, porém não foram encontradas maiores referências para valoração da obra confeccionada pelo artista plástico, porém, de posse do Certificado de Aquisição (Figura 2), da Galeria de arte Zilda Fraletti, com certificação de autoria do artista Marcelo Paciornik da obra com título “Beijo do Anjo” de 26 de setembro de 2016, adquirida por Giovanni Sugamosto, foi feito contato com a proprietária



A forma eletrônica deste documento contém assinatura digital que garante sua autenticidade, integridade e validade jurídica, nos termos da Medida Provisória nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

da mesma galeria (Figura 3), Sra. Zilda Maria Beltrão Fraletti, que informou que, na época da venda, a obra foi arrematada por R\$ 19.440,00 (dezenove mil, quatrocentos e quarenta reais) e que o valor atualizado, pela família do artista, de uma obra similar e de mesmo tamanho, é de R\$ 24.300,00 (vinte e quatro mil e trezentos reais), valor este que será utilizado para a valoração.



Figura 2: Registro de conversa com a proprietária da Galeria de Arte Zilda Fraletti.

Desta forma procedendo, este signatário acabou concluindo o que se acha descrito na seção a seguir.

## V – RESPOSTA AOS QUESITOS

**Quesito 1:** Qual a natureza e características da(s) mercadoria(s) submetida(s) a exame?

Conforme descrito em **II.1 – Material questionado.**

**Quesito 2:** Qual sua origem?

Obra produzida pelo artista plástico paranaense Marcelo Paciornik, nominada “Beijo do Anjo”, com medidas 180 x 180 cm.

**Quesito 3:** Qual seu valor merceológico?



A forma eletrônica deste documento contém assinatura digital que garante sua autenticidade, integridade e validade jurídica, nos termos da Medida Provisória nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

O valor de mercado de uma obra similar do mesmo artista, na data da confecção do Laudo, era de R\$ 24.300,00 (vinte e quatro mil e trezentos reais).

**Quesito 4:** Outros dados julgados úteis

Este Laudo não contempla os trabalhos de autenticação da obra questionada.

Este signatário considera esclarecido o assunto.

Nada mais havendo a lavrar, o Perito encerra o presente Laudo, composto de cinco folhas, assinado digitalmente.

*(assinatura digital)*

**MARCO ANTONIO DE GEUS**  
PERITO CRIMINAL FEDERAL

